

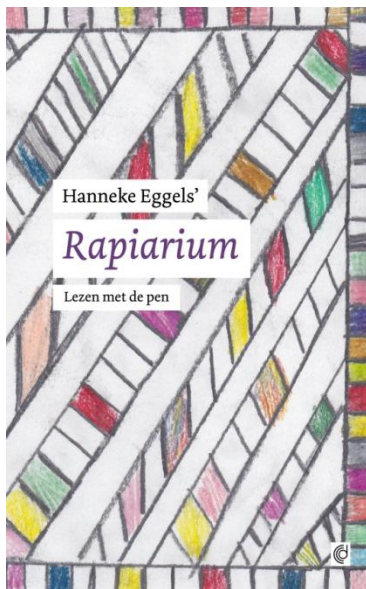
*In the evening the grey
On the Copernicus tower
The night is a sharp major
Full of women in furs
On the balcony of the main hall
Where a choir sings
Schubert's Elkönig*



Hanneke Eggels

Nieuwsbrief Hanneke Eggels – juni 2019

Van goden en dichters



Hemels!

Lezing over mijn monnikenwerk in een
Dominicanenkerk:

250 citaten in Rapiarium. Lezen met de pen.

Op zaterdag 25 mei om 2.00 uur in de mooie
Boekhandel Dominicanen in Centrum
Maastricht op Bookstore Day

<https://maastrichtboekenstad.nl/2019/05/16/25-mei-bookstore-day-met-hanneke-eggels/>

<https://www.libris.nl/dominicanen/evenementen/mei-2019/bookstore-day-lezing-hanneke-eggels-rapiarium/>



Jongste zoon Arne Wentholt met Fay in Egypte voor het beeld van de Egyptische goden Osiris en Isis. Pasen 2019.

Beeld bij *fragment uit gedicht 'Bij het maken van een kind'* Geschreven en voorgedragen bij het thema *Bij het kweken van menselijke embryo's voor wetenschappelijk onderzoek* bij de oratie van Prof.Dr. M. Huijjer voor de Opzij-leerstoel in Biomedisch onderzoek aan Universiteit Maastricht Nederland in 2003.

*“Onze Lieve Vrouw en zuster Isis,
bepaalde moedergod, Osiris
welk kraambed baarde
deze glanzende kiemcel
op sterk water, gemanipuleerd
door pincet en pipet?”*

Hanneke Eggels



European Literature Today

Als *'At the making of a child'* door Dr. Hans G. Ruprecht voorgedragen in het radioprogramma 'European Literature Today' van CKCU Carleton University Canada, samen met een gedicht van Nobellaureaten Derek Walcott en C. Milosz.

*“the Holy Virgin and sister Isis,
celebrated mother god, Osiris
what childbed bore
this gleaming germ cell
in aqua fortis, manipulated
by tweezers and pipette?”*

transl. John Irons, Denmark

*Nossa Senhora e Isis
famoso deus das mães, Osiris,
qual o leito de parto que pariu
esta luminosa célula germinativa
em água-forte, manipulada
por pinça e pipeta?*

transl. Arie Pos, Coimbra (biograaf Gerrit Komrij)

'Sluier
van
Europa'

DE SLUIER VAN EUROPA

O, Bosnie, stervend
in ontelbare eilanden
van gelijk.

Geen Kreta werd jij,
leugenachtig paradijs
van ieder voor zich. Nu
ligt het lijk van Europa
in duizend eilanden
te kijk -

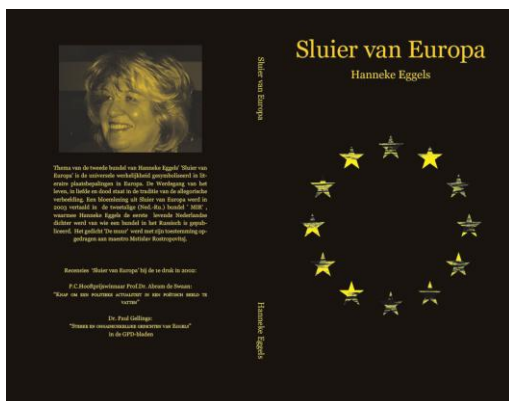
O, Zeus, herdenk je
volmaakte omarming
van beschavingen in
de begeerenswaardige
die door een stier
werd bemind -

Laat mij haar sluier,
haar kind.

3 Augustus 1993

Hanneke Eggels

Geschreven in verband met het uiteenvallen van Joegoslavië.



Prijswinnend gedicht in poëziewedstrijd van Stichting De Burcht Leiden. Europa is dochter van de Fenicische koning Agenor. Toen zij met vriendinnen langs het strand wandelde, verscheen de god Zeus haar in de gedaante van een stier. Toen Europa een ritje op zijn rug wilde maken, liep de stier door de branding en zwom met haar naar Kreta. Vertaald in het Perzisch (Koushyar Parsi), Portugees (Arie Pos) en Duits (Janet Blanken), Russisch (Irina Nazarova).

Hanneke Eggels: 'Sluier van Europa', 1e dr. Van Spijk uitg. 2002. Cour de Culture, herdruk 2011. ISBN 9789491206030

...en dichters



Googelende pubers schrijven op de huid van de tijd

Aan universiteit Leiden organiseerde ik al in 1986/88 de eerste post-doctorale cursus Creative Writing met gastschrijvers Reve en Herzberg. De gastschrijverschappen van de landelijke Vereniging voor OCW waren toen de eerste universitaire opleidingen voor wetenschappers en alumni die wilden leren schrijven. Als docent/auteur heb ik veel en lang over een Plusprogramma Nederlands in het voortgezet onderwijs nagedacht en er veel tijd in gestopt in lezingen en publicaties. Zo hield ik in 2006 over de toekomst van de Neerlandistiek een lezing voor de Landelijke Vereniging voor Neerlandistiek met veel aanbevelingen voor een verrijkt curriculum gepubliceerd in Vaktaal, 'Van dichten komt u kleine bate?' Lezing bij het lustrumcongres over de toekomst van de neerlandistiek. In: VakTaal, tijdschrift van de landelijke vereniging van neerlandici. Jrg. 20, nr. 3/4 p.8-10. Vervolgens probeerde ik in 2010 in het voortgezet onderwijs een schrijfatelier van de grond te tillen met een cursus journalistiek schrijven voor jongeren.

Onlangs vroeg de Koninklijke Nederlandse Academie voor Wetenschappen zich af: "Kunnen we het vak Nederlands in het voortgezet onderwijs aantrekkelijker maken door binnen iedere school een schrijfacademie in te richten?" Tijdens een discussieavond bespreken de genodigden van de KNAW hoe een school een schrijfacademie, als plusprogramma Nederlands, kan inrichten. Zij onderzoeken welk model het meest geschikt is en wat de rol van een landelijke schrijfacademie daarbij kan zijn.

Daarom ga ik nu na wát er en óf van mijn projecten en ideeën over een Plusprogramma Nederlands nog iets zal terugkomen. Of de KNAW en haar Akademie van Kunsten in het bedenken ervan daar nog wat aan gehad heeft. Of mijn projecten en projectvoorstellen hebben geholpen, zodat ik als onbezoldigd adviseur dan op die manier eraan heb kunnen bijdragen om het actuele debat over een plusprogramma Nederlands te verrijken.

Voor mijn schrijfatelier voor googelende pubers was het te vroeg. Is de tijd nu wel rijp?

PERSBERICHT

Huis voor de Kunsten Limburg

HUIS VOOR
DE KUNSTEN
LIMBURG



Schrijfatelier© 2010

Cursus journalistiek schrijven voor jongeren

Ben jij tussen de 16 en 21 jaar? Vind je het leuk om te schrijven? En wil je iets doen met je schrijftalent? Schrijf je dan in voor *Schrijfatelier© 2010*, want er zijn nog een paar plaatsen beschikbaar! De schrijfbijeenkomsten worden georganiseerd door dichter en essayist Hanneke Eggels. De eerste bijeenkomst vindt plaats op 14 september a.s. bij het Huis voor de Kunsten Limburg in Roermond.

De cursus is bijvoorbeeld geschikt voor jongeren die na hun middelbare school naar de School voor Journalistiek willen. In *Schrijfatelier© 2010* werk je aan een portfolio met reportages, columns en weblogs. De bijeenkomsten worden georganiseerd door drs. Hanneke Eggels. Eggels is een dichter en essayist met een journalistieke blik. Zij publiceert regelmatig dichtbundels en artikelen op weblogs en in kranten en literaire tijdschriften als NRC Handelsblad, De Groene Amsterdammer, Hollands Maandblad, Nationaal Archief Magazine en De Gids (www.eggels.com/publicaties). Gedurende de bijeenkomsten zal Eggels je adviezen geven en helpen met het ontwikkelen van een eigen professionele schrijfsijl. Van jou wordt verwacht dat je het proces in een journaal vastlegt. Als je deelneemt aan *Schrijfatelier© 2010* en uiteindelijk het beste portfolio hebt, maak je kans op een stuk in de krant.

Schrijfatelier© 2010 bestaat uit acht bijeenkomsten die in de periode september-december 2010 georganiseerd worden. De bijeenkomsten vinden telkens plaats op een dinsdag van 18.30 tot 21.00 uur bij het Huis voor de Kunsten Limburg (Kapellerlaan 36, Roermond). Op 14 september a.s. wordt het startschot gegeven. Leden van schoolkrantredacties krijgen 20% korting op vertoon van het colofon van de schoolkrant.

Ben je nieuwsgierig geworden en wil je deelnemen aan *Schrijfatelier© 2010*? Schrijf je dan snel in, want er zijn maar een beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Inschrijven kan tot 11 september a.s. bij het Huis voor de Kunsten Limburg via e: mfrencken@hklimburg.nl of t: 0475 399 275. Meer informatie vind je op www.hklimburg.nl/literatuur.

Het Huis voor de Kunsten Limburg wil de infrastructuur op het gebied van literatuur en schrijven in Limburg op diverse wijzen stimuleren en versterken, samen met partners uit het culturele veld. *Schrijfatelier© 2010* is een pilot in dit kader.

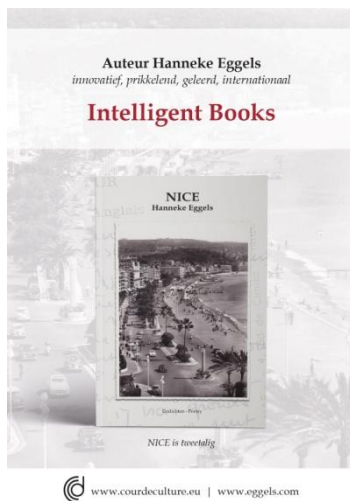
HUIS VOOR
DE KUNSTEN
LIMBURG



provincie limburg



Contactpersoon: drs. Maaike Frencken, Consulents Literatuur en PR & Communicatie
Kapellerlaan 36 • 6041 JC Roermond • Postbus 203 • 6040 AE Roermond
t: 0475 399 275 • f: 0475 399 298 • e: mfrencken@hklimburg.nl
www.limburg.nl



Leverbaar in elke (online) boekhandel

Veel leesplezier!

A handwritten signature in blue ink that reads 'Hanneke Eggels'. The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.

