

In the evening the grey
On the Copertze bouw
full of women
On the balcony of Amsterdam
A chest
Schubert's Erlkönig



Hanneke Eggels

Nieuwsbrief Hanneke Eggels – september 2019

Il faut garder son jardin

schreef Voltaire in zijn 'Candide' in de 18^e eeuw .Hij gaf daarmee een actuele politieke en vredelievende levensles: doe wat binnen je mogelijkheden ligt om verandering en verbetering in de wereld te brengen en laten we dichtbij beginnen: met onze eigen tuin.

Als we niet in staat zijn onze vrijheid en je eigen vaderland te verdedigen, wordt je internationaal niet vol aangezien. Als politica zonder partij verdedig ik die met de afgesproken NATO-norm van 2 procent. Tot zolang blijft het krabbelen aan de marge van het wereldtoneel, hoeveel kopjes thee Rutte ook drinkt met de pink omhoog over opgestoken vingers van Timmermans en Dijsselbloem.

De linkse held van nu is *jong, vrouw en activistisch* volgens columniste Carolien de Gruyter. Dat verdient historische relativisering. Al kent de geschiedenis geen verworvenheden, toch schieten me daaruit meteen een tweetal voorbeelden te binnen van vrouwelijke krijgers en vredesactivisten. Ten eerste de eerste vrouwelijke Nobellaureaat voor de Vrede, de Oostenrijkse vredesactiviste *Bertha von Suttner* (1843-1914).

In augustus publiceerde *Diplomat Magazine* mijn artikel '*Mir – becoming a peace poet*'.

<http://www.diplomatmagazine.eu/2019/08/03/mir-becoming-a-peace-poet-2/>

(Foto ©Kim Vermaat: in de hal van het Vredespaleis, 2019)

“Recognizing the strong link between literature and politics, since many peace activists have used poetry as an effective means to communicate their ideas to a world wide audience, the Peace Palace library in The Hague invited me to write poems for her international website. My first poem as a her peace poet was published on X-mas day 2012 and four more poems followed as a gift.



Bertha von Suttner in het Vredespaleis

Celebrating the centenary of the Peace Palace The Hague donated an enormous bell for the carillon. That gift inspired me to write another poem *Bertha's bell in GMT*, about the first female Nobel Peace laureate: Why she? Well, to me Bertha was a 'small' role model being a female author on human rights a century ago! [Author](#) and peace activist Bertha von Suttner received the Nobel Peace Prize in 1905 for the book *Lay Down Your Arms!* “

Doris Lessing in Afghanistan

In het recent verschenen *Rapiarium. Lezen met de pen* staat een citaat uit 1988 uit een boekverslag in het door de Russen bezette Afghanistan, van de latere Nobellaureaat *Doris Lessing*

“Er is een traditie van vrouwelijke krijgers in Afghanistan. Zo was er bijvoorbeeld een die **Malali** heette. Zij is een heldin voor wie overal monumenten zijn opgericht, meisjes worden naar haar genoemd.”



In: Doris Lessing: *De wind waait onze woorden weg*. Berichten over het Afhaans verzet, 1988.

Elitaire proeftuin voor planters

De Nobelprijs voor Literatuur 2019 wordt binnenkort tegelijk met de prijs voor 2018 toegekend. Het Nobelprijs-comité belooft dat de Zweedse Academie de juiste stappen heeft gezet om het geschonden vertrouwen te herstellen.

In mijn 'elitaire' proeftuin in Beesel gaf ik lang cursussen Nobellaureaten aan planters. Na het onverwachte succes in '90 van de cursussen Moderne Nederlandse letterkunde van de door mij opgerichte non-profitstichting voor leesbevordering De Literaire salon voor een breed publiek in bibliotheken bespreken we nu boeken voor de discriminerende lezer: Nobellaureaten Literatuur. Elitair en zonder geld van de belastingbetaling, want er was toch weinig vraag naar. Niet zakelijk, geleerd, prikkelend, eigenwijs,



ik was als zevenblad: niet weg te branden tussen de planten. Elk jaar op de eerste donderdag van oktober zit ik online voor de verre statige deur in Stockholm in de startblokken om na de bekendmaking van de - altijd onverwachte - laureaat een geschikt boek uit te zoeken.



Hajo ©

Discriminerende lezers

Om te vergelijken stopte ik de laatste jaren in de boekenlijsten van Nobellaureaten regelmatig een boek van een Nederlandstalige schrijver. Hans Keilson *In de ban van de tegenstander*, W.F.Hermans *De donkere kamer van Damocles*). In 2016 tipte ik in mijn NRC-opiniestuk *'Nederlandse literatuur is veel te braaf'* David van Reybroeck als Vlaamse Nobelkandidaat, van wie wij *'Congo'* en het door Boris Johnson weer actuele essay *'Tegen verkiezingen'* hadden besproken. Recent let ik op de winnaar van de gouden ganzenveer: de voormalig hoofdredacteur van New York Review of Books: Ian Buruma vanwege zijn schurende stellingname in de *MeToo*-kwestie.

Ik vermoed dat Van Reybroeck en Buruma met belangstelling uitzien naar de bekendmaking op 10 oktober in Stockholm.

Voorspellen is zinloos, want

“U kent het geheim niet! Zo'n prijs gaat, net als de Oscars, naar iemand voor wie de prijs niets betekent!” schrijft Jean Cocteau In: *Dagboek 1942-1954*. Privedomein



Leesbevordering - *Creatio Imitatio Aemulatio*

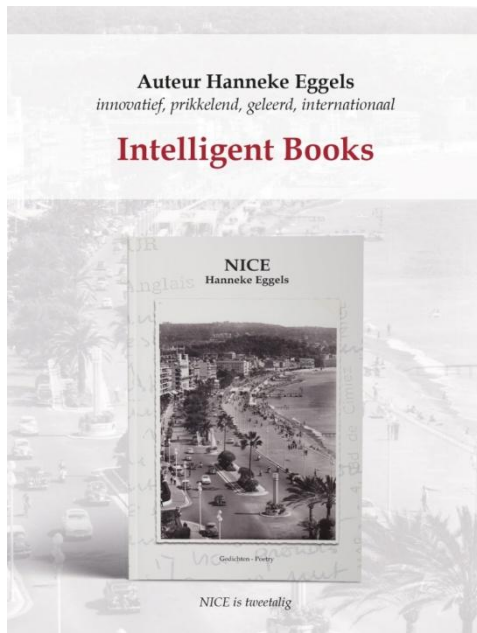
Het is een paradox: zodra de cultuurspreiding van de avant-garde slaagt, faalt ze. Het volmaakte moet telkens weer bevochten worden en wie zich nooit heeft ingespannen om zo'n opgave te volbrengen, die heeft iets gemist. Die is platzak.

“De beste schrijvers van tegenwoordig willen van niets een boek maken. Uit niets. Het drama is dat het hun lukt” schreef George Perros (*Rapiarium*. Lezen met de pen, p. 61). Mijn pleidooi voor leesbevordering is dan ook : eerst gluren bij de burens, spioneren bij de internationale concurrentie, Nederlandse literatuur en Nobellaureaten bestuderen, eerst lezen, probeer dan te imiteren en concludeer met zelfkritiek of men internationaal op je stem zit te wachten, met jouw specifieke signatuur, je eigen licht, ga dan pas schrijven.

De grootste schrijvers, **de vaste sterren** van Schopenhauer, bereiken toch pas na jaren, eeuwen de aarde....



Innovatief, prikkelend, geleerd, internationaal



 www.courdeculture.eu | www.eggels.com

Print on demand

Sinds 2010 publiceert auteursuitgeverij Cour de Culture als print on demand . Elke boekhandel kan boeken via een directe onlineverbinding met het Centraal Boekhuis binnen 24 uur in huis hebben. Ook zijn online bij alle webwinkels zoals bol.com en amazon.com mijn bundels leverbaar binnen 24 uur .

<https://www.bol.com/nl/c/boeken-hanneke-eggels/19522/N/8299/>

Voor gesignde bundels mail naar info@courdeculture.eu

Internationaal

Cour de Culture geeft meertalige poëziebundels uit:

'MIR' Tweektalige poëziebloemlezing (Ned.-Rus.), 1e dr. Van Spijk uitg 2003. Cour de Culture, herdruk 2011. ISBN 9789081524933

'Bon Bini' Tweektalige cyclus Curacaosche gedichten (Ned.-Spa.), Cour de Culture 2014 ISBN 9789491206047

'Een vrije huid', Cour de Culture 2011 ISBN 9789491206023 Publicaties in Servisch en Spaans in voorbereiding

'Libertinage'. Internationale liefdesgedichten in 9 talen. Cour de Culture 2012, ISBN 9789491206054. E-book 2012, ISBN 9789491206078

'Charta'. Tweektalige (Ned.-Du.) gedichten over mensenrechten. Ill. Cordelia Merkl (D). Cour de Culture 2012 Epub. ISBN 9789491206061. De boekuitgave verscheen in 2013 onder ISBN 9789491206085

'Nice'. Tweetalige (Ne.-Eng.) gedichten. Cour de Culture 2017. ISBN 9780401206092 Ook als E-book

Digitaal

Poëzie is als e-book geschikt om op je mobiel en tablet te lezen. Cour de Culture publiceert dus online digitaal meertalige e-books

<https://www.amazon.co.uk/Nice-Dutch-Hanneke-Eggels-ebook/dp/B075ZZ4LKH>

<https://www.amazon.de/Charta-Dutch-Hanneke-Eggels-ebook/dp/B013V4BXM0>



https://www.amazon.com/Hanneke-Eggels/e/B00JN8FFEQ%3Fref=db_s_a_mng_rwt_scns_share

Agenda

Donderdag 10 oktober bekendmaking Nobellaureaten Literatuur 2018-2019

Zondag 8 december presenteert Cour de Culture haar auteursfonds in Paradiso, Amsterdam bij de Beurs voor bijzondere uitgevers.

<http://www.beursbijzondereuitgevers.nl/hanneke-eggels-over-haar-gedichten-als-peace-poet/>

Veel leesplezier!

!

