

In the evening the Gips
 On the Concerte bouw
 full of women in fine
 On the banks of the Rhine
 A choir began to sing
 Schubert's Erlkönig



Hanneke Eggels

Nieuwsbrief Hanneke Eggels –april 2020

Chaos



Afbeelding van een verchristelijkte *chaoskampf*: beeld van Aartsengel Michaël die de Satan in de vorm van een slang bestrijdt. *Quis ut Deus?* (Wie is als God?, de betekenis van de naam Michaël) staat als inscriptie op zijn schild. **Chaos** (Oudgrieks: Χάος, *Chaos* betekent 'leegte') is in de Griekse mythologie het Niets waaruit de eerste goden ontstonden.

Chaos is volgens sommige bronnen vrouwelijk, maar wordt meestal als onzijdig aangeduid. Chaos wordt wel voorgesteld als een bodemloze leegte waar alles eindeloos 'valt'; niet naar beneden, want er is geen enkele oriëntatie mogelijk, maar alle kanten op.

Resetting

Uit deze uitgestrekte malende wanorde – het existentiële Niets - ontstond orde in de vorm van Nacht, Duisternis, Aantrekkingskracht, Onderwereld en Aarde. Aarde maakte vanuit haar oorsprong Bergen, Zee en Hemel; Nacht en Duisternis maakten samen Ether en Dag.

Kennismaking met het 'Niets' in het existentialisme van de filosoof Nietzsche, 'de man met de hamer', betekende voor velen eind 19^e eeuw een bevrijding van oude taboes en waarden. "Hij sprak op zijn manier de onomstreden waarheid! "aldus Nobellaureaat Thomas Mann over hem.

In deze bijzonder fascinerende tijden waar iedereen zijn waarden en levens(lust) herijkt, moet ik aan zijn 'Ecce Homo' denken dat hij voltooide in 1889 kort voor hij geestelijk ineenstortte.

Foto: Weimar 2004



Bevrijding!

75 jaar bevrijding van de 2^e Wereldoorlog zal op 5 mei **locked in** gevierd moeten worden. Wij ervaren in onze quarantaine aan den lijve wat het is: Bevrijding! Verlangen naar bevrijding na de 3^e Wereldoorlog en laten we hopen dat ons nageslacht dat in **2095** ook zal herdenken. In mei 1940 bij de uitbraak van de 2^e wereldoorlog gingen onze jongens vechten aan het front. Zo was mijn vader tijdens de mobilisatie als plaatsvervangend Compagnie Commandant belast met de beveiliging van het sluizencomplex van het A'dam-Rijnkanaal bij Wijk bij Duurstede: Hij schoot een Duits vliegtuig neer. Zijn gevechtsverslag van 9-10-11-12 mei 1940 ligt in het archief van het Nationaal Militair Historisch Instituut in Den Haag.

Nu zitten we met Netflix in quarantaine, in de hele wereld staan alle vliegtuigen aan de grond. We hebben de tijd...maken grote schoonmaak en schrijven in onze dagboeken! 'If you have well educated a man, he will never be afraid to be alone' (George Steiner)

Bij het opruimen van het archief

Foto's en (kopieën van) documenten van zijn militaire loopbaan gaf ik aan de conservator van het Nationaal Militair Museum in Soest voor een monografie bij een webshow.


Algemeen

De conservator Drs. Annet Ruseler vroeg mij toen om andere onderzoekers ook op weg te helpen in hun speurtocht naar hun militaire voorouders. Nu staat online op de nieuwe website van Nederlands Militair Erfgoed mijn **voorbeeld van algemeen militair-voorouderonderzoek**

<https://nlme.nl/voorbeeld-van-militair-voorouderonderzoek>

dat is gelinked aan de resultaten van mijn eigen onderzoek.

Een nieuwsgierige scholier gaf mij eigenlijk de educatieve impuls! Kleinzoen Mylo (14 jaar) wilde bij ons bezoek aan het Nationaal Militair Museum 'effe checken' waar hij de A4'tjes, mappen en foto's die ik als schenking onder de arm had, later digitaal kon opzoeken. Wilde ook online over de spannende militaire avonturen lezen van zijn overgrootvader Harry Eggels als officier bij de

Nederlandse Landmacht en over het opmerkelijke wapen  van kapitein Johan Eggels op een brief uit 1619 aan prins Maurits tijdens de Tachtigjarige Oorlog. In opdracht en met Mylo en zijn medescholieren in het achterhoofd deed ik een jaar onderzoek in archieven en schreef een biografisch profiel met het verhaal van Henricus Eggels in documenten en foto's. Je kunt nu gewoon surfen naar de homepage van de nieuwe website van Nederlands Militair Erfgoed: Webshow ([NME.nl](https://nlme.nl))

<https://nlme.nl/webexposities/detail/1c90e3a6-91e8-475f-bd2b-a0a69c7cbef8>



We hebben nu de tijd!

Bij het opruimen van de bibliotheek

Mooie dooie
Schrijvertjes ingetoomd
Ingebonden
Als dummies, mummies
In bodemloze kijkdozen
Vol leesvoer
Voor de letterkundige
In stapels naar De Slegte

Lukraak neergezet
En de bezem erdoor
Met de witte werkster
Die niet weet
Waar je hoort
Lucebert, of waar je past
In kast of alfabet

Je wordt met spot
Verdreven van de akkers
Van de aarde, dichter

Eenvoudigweg geruimd
Tot 1 boek
1 gedicht, 1 syllabe als
Je het snapt, 1 woord
Maar welk en waar
Staat het

Voer het de vreemde
Vogel, een zwerver
Blij met een schrijver
Uit het leven van gisteren



©Hanneke Eggels, Beesel 1996

In: **Sluier van Europa**. 2002. Cour de Culture 2011

Bij het opruimen van de bibliotheek had ik in 1996 een paar planken voor Nobelprijzslareaten ingeruimd. Alles gelezen: Nu staan 100 citaten in mijn *Rapiarium*. *Lezen met de pen*. Cour de Culture 2019

Horen, zien en zwijgen

Acteurs van Internationaal Theater Amsterdam dragen elke dag om 8 uur voor uit De **Decamerone** (ondertitel: *Prencipe Galeotto*). Een verzameling van honderd verhalen die de Italiaanse dichter en geleerde Giovanni Boccaccio schreef, waarschijnlijk in de periode 1349–1360. Dit middeleeuws werk wordt als zijn meesterwerk beschouwd en geldt stilistisch als een van de mooiste werken uit de Italiaanse literatuur.

De Decamerone bestaat uit honderd novellen, verteld door drie mannen en zeven vrouwen tijdens een veertien dagen durend verblijf op een buitenplaats, op de vlucht voor de pest die in Florence woedt,

Ik keek graag naar acteur/dichter Ramsey Nasr

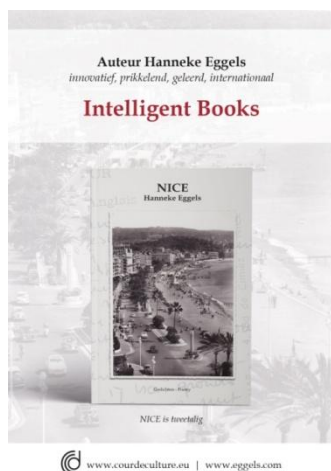
<https://ita.nl/nl/episodes/itas-decamerone/765119/>

Dove Beethoven

In de stille ochtendschemer speel ik kamermuziek af van Ludwig van Beethoven: ‘Kreutzer & Frühlingssonate’ door Itzhak Perlman & Vladimir Ashkenazy en zijn ‘Bagatellen’ op piano door Alfred Brendel. Uit een kist met cd’s die lang niet was geopend. Het is een adequate compensatie voor de geannuleerde stedentrip naar het geboortehuis van Beethoven in Bonn, een verjaardagskado van mijn beste vriendin W.G.



Stille hint voor de discriminerende e-reader



Handwritten signature of Hanneke Eggels.

E-books https://www.amazon.com/Hanneke-Eggels/e/B00JN8FFEQ%3Fref=dbs_a_mng_rwt_scns_share
<https://www.amazon.com/-/es/Hanneke-Eggels-ebook/dp/B075ZZ4LKH>

