

Boekenpagina Chapeau 5

Poëtische gids van Limburg

Met open blik heeft de Amsterdamse Hanneke Eggels jarenlang door Limburg gezworven, op zoek naar uitingen van de Limburgse cultuur. Wat haar roerde, in vertwijfeling bracht of anderszins opviel, vatte ze in vijftientig puntgave gedichten, die nu verschijnen in de bundel *Fee van Limburg*. Frivool springt Eggels hierin van de Stenenbrug in Roermond, naar de oude wisselstations bij de dorpen Swalmen en Reuver. Van Villa Rustica in Maasbracht naar de kerkklokken van Beesel. Hoe lichtvoetig ze ook tussen haar onderwerpen danst, nergens wordt haar toon licht. Haar gedichten, die geregeld ook in buitenlandse vertalingen verschijnen, zijn rijk aan filosofische en mythologische verwijzingen, zoals het gedicht met de titel *Silentium*, waarin de hengstenbron aan wordt gehaald, die door een hoefslag van het godenpaard Pegasus ontstond. Een gedicht dat staat als een huis.

Fee van Limburg is door alle verwijzingen en de poëtische taal geen bundel om vluchtig te lezen. Trefzeker geeft Eggels de lezer precies wat ze wil, niets meer en niets minder. Met rake enjambementen en welluidende alliteraties toont ze bovendien aan over de technische kanten van het dichterschap te beschikken. Dit alles samen zorgt voor een evenwichtige, mooie uitgave. Een bundel die als gids kan dienen voor bezoekers van de provincie, maar zeker ook voor Limburgers zelf.

Hanneke Eggels. Fee van Limburg

ISBN 9789491206009

Cour de culture. €15.00 Blz 60.

Oorlog in de Limburgse letteren

De Tweede Wereldoorlog blijft een terugkerend thema in de Limburgse letteren. Eind 2010 verscheen *Het zakdoekje* van de hand van Gé Reinders, dat in het vorige nummer van Chapeau! lovend werd besproken. Onlangs bracht uitgeverij TIC te Maastricht *Duitse vriend* uit, van Bert Spoelstra. Spoelstra, uit de Oostelijke Mijnstreek, is een bekend politieverhalen-schrijver. Voor *Duitse vriend* verlaat hij zijn geliefde genre even en schrijft integer over Heinz Schneider, een voormalig lid van de Luftwaffe. Decennia na de oorlog ontwikkelden beide heren een warme penvriendschap. In het boek vertelt Spoelstra afwisselend zijn eigen herinneringen over de na-oorlogse periode, en de herinneringen van Schneider óver die vreselijke oorlog. Heinz Schneider blijkt ook maar een slachtoffer van zijn tijd en land te zijn. Interessante maar zware lectuur.

Bert Spoelstra. Duitse vriend.

ISBN 9789078407799

Uitgeverij TIC. €19.90. Blz. 264.

België anno 2065

De Genkse schrijver Peter Vanhoutte neemt de lezer in *De sleutel van het parlement* mee naar België over zo'n vijftig jaar. Een België waar de democratie is verdwenen en de Senaat is opgedoekt.

Verkiezingen zijn er nog wel, maar worden georganiseerd en gefinancierd door de media. De timing van de schrijver voor zijn spel met de binnenlandse politiek is mooi, gezien de tergende impasse momenteel in België. Volgens de achterflap schrijft Vanhoutte een visionaire, literaire thriller. Het visionaire aspect is betwistbaar – naar alle waarschijnlijkheid loopt hij te hard van stapel, maar een interessant experiment is het zeker.

Centraal staat 'ouderwets' een liefdesverhouding, tussen politica Anne Lernier en journalist Charles. Het verhaal dient vooral als een kapstok voor Vanhoutte om zijn theorieën over de politieke toekomst aan op te hangen. Spannend wordt het daardoor niet echt. De door de uitgever toegekende titel 'thriller' is dan ook erg enthousiast gekozen. Eerder is het een geslaagde poging een roman te schrijven die bijna post politiek apocalyptisch aandoet. België wordt bestuurd als een bedrijf, het politieke systeem is uitgehold. Maar hoe uitvoeriger de schrijver stilstaat bij wat deze nieuwe wereld onderscheidt van de huidige, hoe meer tijd de lezer is gegeven om te gaan twijfelen. De verkiezingen georganiseerd door de media?

Wie doorleest ondanks dit soort vragen, wordt beloond met een onvoorspelbare roman. Vol perspectiefwisselingen, ingevoegde brieven en krantenartikelen en geregeld ook originele gedachten. Nergens is de *De sleutel van het parlement* hierdoor saai, sterker nog: met in gedachte de huidige toestand in België, hangt er voortdurend een dreigende spanning boven het geheel. Een mooi en krachtig neveneffect.

Peter Vanhoutte. De sleutel van het parlement.

ISBN: 978-90-77490-48-8.

Uitgeverij Lemmens. €18.95. Blz. 224